



## JVC MD-280

Purtroppo si deve constatare come ben raramente i costruttori di registratori, anche di qualità elevata, propongano microfoni all'altezza

della situazione. Abbiamo constatato come quasi mai questi trasduttori si avvicinano alle prestazioni minime richieste per l'hi-fi. Sembra quasi che queste ditte ragionino così: «va bene, ci chiedono anche i microfoni; diamo loro qualcosa che esteticamente gli somigli ed aumentiamo il fatturato». Non è un bel modo di ragionare, ma la situazione rimane quella di prima: se si desidera un prodotto di qualità bisogna affidarsi agli specialisti. Si sono cercate con accanimento le eccezioni alla regola.

JVC propone una serie di trasduttori che pur senza raggiungere vette eccelse di qualità, rappresentano spesso un onorevole rapporto prezzo-qualità.

Il dinamico unidirezionale MD-280, è un microfono d'aspetto sobrio (al contrario di tante pacchianerie di Taiwan) e presenta una risposta adatta alla ripresa della voce. Lineare in gamma media, un po' in difficoltà sulle alte, ha un ottimo taglio sotto ai 150 Hz e non presenta particolare effetto di prossimità. Buona la reiezione dei suoni laterali ed efficace, particolarmente in gamma media, quella posteriore. Fornisce una tensione più che sufficiente di 2 mV per Pascal su un'impedenza di 600  $\Omega$ , ma girando di 180°

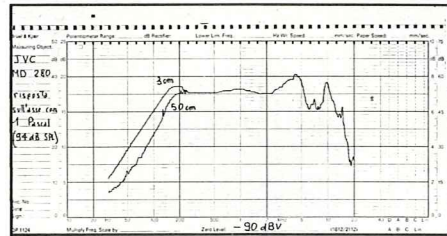


Grafico della risposta in frequenza.

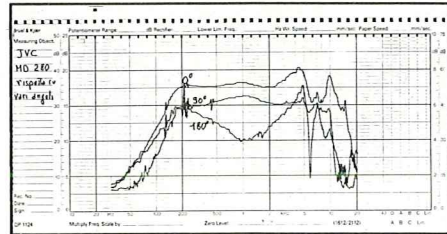


Grafico della risposta in frequenza.

l'originale connettore si possono avere anche i 10 k  $\Omega$  in più.